



## COMUNICATO STAMPA

### ***PROCLAMATI I VINCITORI DELLA XV EDIZIONE DEL CONCORSO “FOTOGRAFARE IL PARCO”***

#### ***Il successo dell’iniziativa è confermato dai numeri: sfiorate le 3.500 immagini partecipanti alla selezione del 2021***

Si è conclusa la quindicesima edizione del concorso internazionale “Fotografare il Parco”, organizzato dai Parchi Nazionali dello Stelvio, Gran Paradiso, d’Abruzzo, Lazio e Molise e de la Vanoise, con il patrocinio di Alparc, Federparchi e la partecipazione del media partner La Rivista della Natura.

La grande partecipazione di appassionati di fotografia e l’elevato valore tecnico, artistico e naturalistico delle immagini presentate hanno confermato il ruolo di rilievo che “Fotografare il Parco” ha assunto nel panorama dei concorsi fotografici.

Le tre fotografie vincitrici assolute ben rappresentano i diversi approcci e le diverse “discipline” della fotografia di natura.

Al primo posto si è classificata l’immagine fortemente evocativa di uno stambecco che affronta la forza di una bufera di neve di Stanislao Basileo; seconda classificata è la foto di Marco Antonini che raffigura la “danza della vita” di una coppia di damigelle nel delicato momento della deposizione delle uova. Il terzo posto è stato assegnato al drammatico bianco e nero, esaltato dalla gamma dei chiaroscuri, della foto di Véronique André che mostra gli effetti di una nevicata estiva sulle ripide pareti del Dent Parrachée nel massiccio della Vanoise.

Le categorie dedicate alle singole aree protette hanno visto l’affermazione dell’“Autunno sul Lago di Barrea” di Maurizio Trifilidis (per il Parco Nazionale Abruzzo, Lazio e Molise), la “Favola di una notte - Bivacco Leonessa” di Giacomo Baffetti (Parco Nazionale Gran Paradiso), il “Dosegù al tramonto” di Matteo Berbenni (Parco Nazionale dello Stelvio) e la foto “Les Glières - Pralognan-la-Vanoise” di Jacky Deleurence (Parc National de la Vanoise).

Ad aggiudicarsi il primo posto nelle diverse categorie individuate nel concorso sono state la “Civetta” di Mirko Zanetti, per “Fauna selvatica del Parco”, la “Trota fario mediterranea” di Fabrizio Moglia per “Micromondo del Parco e dettagli naturali” e, della fotografa Claudia Giusti, “Gocce e trame” per “Mondo vegetale del Parco”.

Il premio speciale “Interazione tra uomo e ambiente” è stato assegnato a “Foliage nel Parco - Forca d’Acero”, scatto fortemente grafico in cui la continuità di un bosco autunnale viene interrotta da una sinuosa striscia d’asfalto.

I pur tanti premi a disposizione si sono dimostrati pochi a fronte del numero di foto meritevoli. La giuria ha quindi deciso di segnalare ben undici altre immagini.

“Fotografare il Parco” ha confermato il livello qualitativo delle immagini in gara nonché la grande conoscenza della natura dei partecipanti. Anche la loro provenienza conferma l’affermazione del concorso nel panorama internazionale: si potrebbe dire che “Fotografare il Parco” non conosce confini, come la bellezza della natura.

Quindici edizioni di “Fotografare il Parco” per cent’anni di Parchi. Infatti, ricorre quest’anno il centenario della nascita dei primi parchi Nazionali italiani, il Gran Paradiso e il Parco d’Abruzzo, Lazio e Molise.

Italo Cerise, Presidente del Parco Nazionale Gran Paradiso, commenta: “*Ci congratuliamo con i partecipanti ed i vincitori per l’elevato livello qualitativo e la forte carica emotiva delle immagini presentate. In questo anno per noi molto importante, in cui*

Media partner



Col patrocinio di





celebriamo il nostro centenario, siamo particolarmente emozionati nel ritrovare nell'immagine vincitrice assoluta proprio l'animale simbolo della nostra area protetta, lo stambecco, che avanza caparbio con tutta la sua forza. Una perfetta metafora della tenacia con la quale questa specie e il Parco stesso affrontano avversità e sfide da cento anni”.

“La fotografia si conferma uno strumento meraviglioso con cui avvicinarsi alla Natura, racchiudendo in uno scatto, tra i migliaia che oggi si possono fare grazie al digitale, le meraviglie del patrimonio naturale che per compito istituzionale, ormai da cento anni, siamo tenuti a tutelare per le future generazioni – afferma il Presidente del Parco Nazionale D'Abruzzo, Lazio e Molise, Giovanni Cannata – Quando fotografiamo però non dobbiamo mai perdere di vista l'obiettivo principale: il rispetto per la natura nella quale ci muoviamo, perché spesso ci sono equilibri fragilissimi a cui basta veramente poco per arrecare danni. Complimenti ai vincitori e grazie ai tantissimi partecipanti”.

“Un compleanno importante per tutti noi, il centenario dei primi parchi nazionali italiani”, affermano i portavoce dei Parchi nazionali dello Stelvio e de la Vanoise, co-organizzatori del concorso. “La premiazione della quindicesima edizione del concorso sarà l'occasione per festeggiare assieme e per celebrare, attraverso le splendide immagini vincitrici, la bellezza di un patrimonio ambientale dell'intera collettività che tutte le aree protette, più o meno giovani e senza limite di confini nazionali, hanno contribuito e contribuiscono a conservare e a valorizzare”.

Questo l'elenco completo delle fotografie vincitrici:

#### Vincitrici assolute

- 1<sup>a</sup> Bufera di Stanislao Basileo
- 2<sup>a</sup> Spawning - *Calopteryx splendens* di Marco Antonini
- 3<sup>a</sup> Neige estivale – Dent Parrachée di Véronique André

#### Categoria A – Paesaggi del Parco

Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise:	<i>Autunno sul lago di Barrea</i> di Maurizio Trifilidis
Parco Nazionale Gran Paradiso:	<i>Favola di una notte – Bivacco Leonessa</i> di Giacomo Baffetti
Parco Nazionale dello Stelvio:	<i>Dosegù al tramonto</i> di Matteo Berbenni
Parc national de la Vanoise:	<i>Les Glières – Pralognan la Vanoise</i> di Jacky Deleurence

#### Categoria B – Fauna selvatica del Parco

- 1<sup>a</sup> Civetta di Mirko Zanetti
- 2<sup>a</sup> Spirit – *Ghost of the tree* di Andrea Daina Palermo
- 3<sup>a</sup> Lepre variabile nella bufera di Emilio Ricci

#### Categoria C – Micromondo del Parco e dettagli naturali

- 1<sup>a</sup> Trota fario mediterranea di Fabrizio Moglia
- 2<sup>a</sup> In salita di Giuseppe Bonali
- 3<sup>a</sup> Scapiogliatura – *Acronicta alni* di Gabriele Saglibene

#### Categoria D – Mondo vegetale del Parco

- 1<sup>a</sup> Gocce e trame di Claudia Giusti
- 2<sup>a</sup> Four trees di Melchiorre Pizzitola
- 3<sup>a</sup> Tenerezze floreali di Massimo Arcaro

#### Premio Speciale

- 1<sup>a</sup> Foliage nel Parco - *Forca d'Acero* di Alessandro Currò

#### Segnalazioni

*Sparviero* di Melchiorre Pizzitola  
*Il magico mondo dei folletti* di Melchiorre Pizzitola  
*Le spoglie del re* di Gianluca Damiani



*Galaverna – Serra Traversa – Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise* di Marco Pantanella  
*Stambecco, il re delle Alpi* di Christoph Platzer  
*Sacrificio d'amore* di Elisa Confortini  
*Valle di Gavia – Parco Nazionale dello Stelvio* di Luciano Antonio Cossi  
*L'isola che c'è – Ceresole Reale – Parco Nazionale Gran Paradiso* di Sergio Vittorio Rosa  
*Luna chiama terra – Colle del Nivolet – Parco Nazionale Gran Paradiso* di Luca Casale  
*Celestial vision – Lago del Moncenisio – Parc national de la Vanoise* di Cristian Della Lucia  
*La salita – Monte Palombo – Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise* di Francesco Rosato

Le fotografie vincitrici e segnalate si possono vedere [www.fotografareilparco.it](http://www.fotografareilparco.it), [www.pngp.it](http://www.pngp.it), [www.parcoabruzzo.it](http://www.parcoabruzzo.it) e [www.vanoise-parcnational.fr](http://www.vanoise-parcnational.fr).

Nelle prossime settimane verranno stabilite data e località della premiazione.

Bormio, Torino, Pescasseroli, Chambéry, 23 febbraio 2022

Media partner



Col patrocinio di

